

ПАМЯТКА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ К РЕБЁНКУ ПРИ РАЗВОДЕ В СЕМЬЕ

Детям, переживающим сильное потрясение, очень сложно сконцентрироваться на учёбе, они постоянно ощущают напряжение внутри себя, частично теряют способность к запоминанию информации и организации рабочего процесса. Часто ухудшается не только успеваемость в школе, но и поведение ребёнка.

Учитель может помогать детям следующим образом:

1. Реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении, опираясь на способности, склонности, интересы, опыт ребёнка.
2. Систематизировать процесс работы ребёнка на уроке, помогая ученику структурировать его учебную деятельность.
3. Создавать на уроке ситуации, позволяющие каждому ученику, независимо от его готовности, проявлять инициативу, самостоятельность.
4. Оказывать ученику помощь в планировании распорядка дня. Например, использовать списки дел.
5. Создавать «ситуации успеха» на уроке и во внеурочной деятельности, позволяющие ребёнку испытывать приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива и пониманием своих возможностей.
6. Дать возможность ребёнку выполнять домашнее задание в школе, если дома у него пока нет личного пространства.

ПАМЯТКА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ К РЕБЁНКУ ПРИ РАЗВОДЕ В СЕМЬЕ

Детям, переживающим сильное потрясение, очень сложно сконцентрироваться на учёбе, они постоянно ощущают напряжение внутри себя, частично теряют способность к запоминанию информации и организации рабочего процесса. Часто ухудшается не только успеваемость в школе, но и поведение ребёнка.

Учитель может помогать детям следующим образом:

1. Реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении, опираясь на способности, склонности, интересы, опыт ребёнка.
2. Систематизировать процесс работы ребёнка на уроке, помогая ученику структурировать его учебную деятельность.
3. Создавать на уроке ситуации, позволяющие каждому ученику, независимо от его готовности, проявлять инициативу, самостоятельность.
4. Оказывать ученику помощь в планировании распорядка дня. Например, использовать списки дел.
5. Создавать «ситуации успеха» на уроке и во внеурочной деятельности, позволяющие ребёнку испытывать приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива и пониманием своих возможностей.
6. Дать возможность ребёнку выполнять домашнее задание в школе, если дома у него пока нет личного пространства.

7. Расширить возможности участия ребёнка во внеурочной деятельности (внутришкольные организации, кружки, студии, секции и т.д.).

8. Поддерживать доверительное общение и взаимодействие с учеником, давать ему возможность делиться своими чувствами и переживаниями с педагогом.

9. Посоветовать литературу, которая способна помочь ребёнку разобраться в себе и справиться с проблемами при разводе в семье. Например, Кристине Нестлингер «Само собой и вообще», Макс Бремер «Чур не игра», Жаклин Уилсон «Новый старт», Петра Соукупова «Бертик и Чмух», Елена Габова «И отец мой, и мама моя», Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи».

10. Применять на уроке и во внеурочной деятельности элементы игровой терапии, сказкотерапии, арт-терапии (лепка, рисование, создание коллажей, танцы, прослушивание музыкальных произведений).

11. Способствовать созданию дружеской, поддерживающей атмосферы в классе, ориентировать учеников на совместную деятельность и сотрудничество.

12. Организовывать классные часы на темы дружбы, любви, возможностей конструктивного преодоления конфликтов, проживания сложных жизненных ситуаций, о перспективах в жизни, в отдалённом будущем.

Квалифицированную консультацию специалистов

можно получить

**в Центре психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи
(запись по телефону 92-68-09)**

7. Расширить возможности участия ребёнка во внеурочной деятельности (внутришкольные организации, кружки, студии, секции и т.д.).

8. Поддерживать доверительное общение и взаимодействие с учеником, давать ему возможность делиться своими чувствами и переживаниями с педагогом.

9. Посоветовать литературу, которая способна помочь ребёнку разобраться в себе и справиться с проблемами при разводе в семье. Например, Кристине Нестлингер «Само собой и вообще», Макс Бремер «Чур не игра», Жаклин Уилсон «Новый старт», Петра Соукупова «Бертик и Чмух», Елена Габова «И отец мой, и мама моя», Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи».

10. Применять на уроке и во внеурочной деятельности элементы игровой терапии, сказкотерапии, арт-терапии (лепка, рисование, создание коллажей, танцы, прослушивание музыкальных произведений).

11. Способствовать созданию дружеской, поддерживающей атмосферы в классе, ориентировать учеников на совместную деятельность и сотрудничество.

12. Организовывать классные часы на темы дружбы, любви, возможностей конструктивного преодоления конфликтов, проживания сложных жизненных ситуаций, о перспективах в жизни, в отдалённом будущем.

Квалифицированную консультацию специалистов

можно получить

**в Центре психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи
(запись по телефону 92-68-09)**